

包头师范学院文学院毕业论文规范说明

根据包头师范学院文学院毕业论文规范执行现状，为符合专业认证需要，保证学生能够规范地完成毕业论文撰写，提高论文写作质量。自 2019 年 7 月起，所有在我院申请学位者撰写的毕业论文需要符合以下要求：

一. 论文装帧

毕业论文应使用标准简化汉字和法定计量单位。毕业论文中采用的术语、符号、代号全文必须统一。论文纸张采用 A4(210 mm × 297 mm) 大小的白纸，正文部分双面打印，其余部分单面打印并采用左侧装订统一装订成册。页面上边距和左边距（订口）分别留边 30 mm，下边距和右边距（切口）应分别留边 25 mm。

二. 论文组成部分及顺序

毕业论文原则上应包含封面（教务处统一印制）、论文题目、中文摘要、英文摘要、目录、绪论（第一章）、正文、结论（最后一章）、参考文献、附录、致谢 11 个部分，并按照上述顺序排列。

三. 毕业论文规范

（一）封面

封面应按照示例（见附录）进行填写。其中论文题目、姓名、院（系）、专业、学号、指导教师等为四号宋体加粗；下划线右侧各行取齐；指导教师职称只保留一项（讲师以上）；日期为小四号宋体加粗。

（二）论文标题

中文论文题目应当简明扼要，不超过 20 个字为宜。字体应为黑体，字号为小二号；英文题目使用 Times New Roman 字体，字号为小二号，居于中文题目下方；论文题目均使用居中。

（三）中文摘要

本科毕业论文中文摘要约为 500 字左右，硕士毕业论文中文摘要约为 1200 字左右。摘要应包含论文的研究目的和重要性、论文的主要内容以及获得的主要结论。摘要语言应当简洁明了，突出重点。“摘要”字体采用黑体，字号为小三号，居中。摘要内容采用宋体，字号为小四号。行距设置 20 磅，首行缩进 2 字符，左对齐。关键词以 3-5 个为限，另起一行，排在摘要下方，关键词间用分号

隔开。“关键词”为四号黑体，关键词内容为小四号宋体。

（四）英文摘要

英文摘要、关键词内容应与中文一致，英文摘要统一翻译成“Abstract”。“Abstract”为小三号，摘要内容为四号，均使用 Times New Roman 字体，单倍行距，关键词间用分号隔开。

（五）目录

目录应使用自动生成。封面及标题页没有页码，论文页码从正文开始直至全文结束。“目录”使用三号黑体，目录中的一级标题使用四号黑体，其余标题使用小四号宋体。

（六）绪论

绪论应当包含以下几个部分并按照如下顺序排列：

1. 研究意义与创新点：该论文选题的缘由、意义，以及相比过去的研究的创新部分。
2. 国内外研究综述：所有与本论文相关的论文、著作、报告等相关学术研究的概述。
3. 创作思路与研究内容：论文写作的思路、所使用的方法与本论文的主要研究内容。

（七）正文

正文是论文的主体部分，本科毕业论文应不少于 6000 字，硕士毕业论文应不少于 2 万字。论文结构条理清晰；语言应准确、简洁、流畅，避免过分抒情。绪论、结论、参考文献、附录以及结论的字体及字号要求请参照正文标准执行。

1. 篇章与标题

篇章标题应当准确、简洁，能够概括相应论文内容，每个标题不得多于 12 个字。标题序码一律使用中文标示，如：第一章、第一节；节下小标题一、二、三……；次级标题（一）（二）（三）……；1.2.3. ……；（1）（2）（3）……例如：

第一章（第一级）（黑体三号居中）

第一节（第二级）（黑体小三号居中）

一.（第三级）（黑体四号左对齐）

（一）（第四级）（黑体小四号左对齐）

1.（第五级）（黑体小四号左对齐）

(1) (第六级) (黑体小四号左对齐)

标题使用单倍行距，段前与段后间距设置为 1 行，各级标题原则上不使用句末点号。每个一级标题及其所代表的内容都应当另起一页，包括但不限于绪论与结论、参考文献等部分。

2. 文字

正文主体应使用小四号宋体，英文统一使用小四号 Times New Roman，行间距设置为 1.5 倍。如有整段以上的引用，需使用小四号楷体另起一段，引用段落结束重新恢复为小四号宋体。

3. 标点

(1) 一般文字省略用省略号“……”标示；整段文章或诗行的省略，可以使用 12 个小圆点即两个省略号“…………”标示。严禁使用如“。。。。。”“……”或“……”等不规范写法。

(2) 书名、篇名、报纸名、刊物名等，用书名号标示，如：《诗经》《人民日报》《文学评论》。书名号之间可不使用顿号。

(3) 外国人名和某些少数民族人名内各部分的分界，用间隔号“·”或半字线“-”标示，如罗斯玛丽·帕特南·童、约翰-施特劳斯。

(4) 破折号为“——”，严禁使用“-- --”“- -”“-”等不规范写法。

(5) 引文后注释号的位置：引用完整的一段话，点号在引号内，注释号（阳圆）在引号外；如引用者只是把引语作为自己句子的一部分，包括但不限于转述、引用与叙述、论述在同一句内等情况，句末点号应放在引号和注释号之后。例如：

如商朝始祖契的诞生：“天命玄鸟，降而生商。（《诗经·商颂·玄鸟》）”

许慎《说文解字》中有：“鲛，鱼也，从鱼系声。”

周予同先生甚至认为，儒家思想也是根植于生殖崇拜的，“就是说，儒家哲学的价值论或伦理学的根本观念是‘仁’，而本体论或形而上学的根本观念是‘生殖崇拜’”。

(6) 中外文混排时，如果只是在中文中夹用一些外文单词、短语，整个句子仍为中文，要使用中文标点；如整句、整段引用外文，引用部分应按所引文种的规定使用标点符号。例如：

虽然大家都开始淡忘 DOS 烦琐的指令，然而它曾经是 Windows 通行之前常用

的 Disc Operating System (磁盘操作系统)。

在私有制社会中, A man's home is his castle.

4. 数字用法

数字使用应符合《中华人民共和国国家标准出版物数字用法》(GB/T 15835-2011)。

(1) 公历世纪、年代、年、月、日使用阿拉伯数字, 如 20 世纪、80 年代、2019 年 7 月 3 日。

(2) 时、分、秒使用阿拉伯数字, 如 2 小时 30 分 20 秒。

(3) 年份必须写全, 不能简写, 如 1949 年不得简写为 49 年。

(4) 中国干支纪年和农历月日使用汉字; 星期几使用汉字。

(5) 中国清代及以前的历史纪年、各民族的非公历纪年使用汉字, 并用阿拉伯数字括注公历, 如万历十五年(公元 1587 年)。

(6) 四位以内的整数可以不分节; 五位以上的数字尾数为零的, 可以“万”“亿”作单位。数值巨大的精确数字, 作为特例, 可以同时使用“亿”“万”作单位, 如“世界人口约为 60 亿”。

(7) 用数词命名的历史事件, 应在数词外加引号, 数词间加间隔号。例如: “一二·九”运动、“九·一八”事变。如果事件广为人知且不加引号或间隔号也不会引起歧义或产生理解障碍, 可以不加引号和间隔号。例如: 六一儿童节、五一劳动节、五四运动。用地名简称事件的不加引号。例如: 遵义会议、卢沟桥事变。

5. 图表

图、表、附注如果较多, 可以分别列出清单作为附录置于参考文献之后, 并编入目录。正文中的图、表以及公式等内容应居中摆放, 并采用阿拉伯数字连续编号, 如: 图 1、表 2、公式 3 等。所有图的编号、图题及相关说明应居中排列在图的下方, 表的编号和表题应置于表图上方的居中位置。

6. 引用及参考文献

毕业论文中引用的参考文献标准以《信息与文献参考文献著录规则》(GB/T 7714—2015) 为标准。文中引用文献使用圈内数字如①②③的方式在右上角进行标注, 并使用“插入脚注”在页面下方列出详细信息。参考文献按照在正文中的出现顺序统一在文末“参考文献”部分下用[1][2][3]的序号标注模式一一列出。

注意：论文中引用的文献必须列出，未引用的文献不得出现在参考文献中。

参考文献脚注格式如下，文末参考文献去掉页码即可：

(1) 专著

[序号] 作者. 题名[M]. 版本项（第1版不加标注）. 出版地：出版社，出版年：引文页码。例如：

[1] 袁珂. 古神话选释[M]. 北京：人民文学出版社，1979：231.

(2) 译著

[序号] [国籍]作者，译者. 题名[M]. 版本项（第1版不加标注）. 出版地：出版社，出版年：引文页码。例如：

[1] [英]玛丽·沃斯通克拉夫特 [英]约翰·斯图尔特·穆勒 著，王蓁译. 女权辩护：妇女的屈从地位[M]. 北京：商务印书馆，1995：232.

(3) 古文献典籍

[序号]（朝代）作者，点校（没有可不写）. 题名[M]. 版本项（第1版不加标注）. 出版地：出版社，出版年：引文页码。例如：

[1]（清）沈起凤著，乔雨舟校点. 谐铎 [M]. 北京：人民文学出版社，1985：88.

(4) 连续出版物（期刊）

[序号] 作者. 题名[J]. 期刊名称，出版年份，卷号(期号)：起止页码。例如：

[1] 高小贤. “银花赛”：20世纪50年代农村妇女的性别分工[J]. 社会学研究，2005(4)：153-171.

(5) 学位论文

[序号] 作者. 题名[D]. 保存地点：保存单位，年份。例如：

[1] 王黎. 女性网络文学作者的创作倾向[D]. 山东大学，2010.

(6) 论文集

[序号] 作者. 题名. 主编. 论文集名[C]. 出版地：出版者，出版年：页码范围。例如：

[1] [美]阿兰·邓迪斯 著，鲁惠 译.《创世纪》里的产翁制. 杨甫旺 主编. 楚雄民族文化论坛第1辑[C]. 昆明：云南大学出版社，2007：341-359.

(7) 报纸文献

[序号] 作者. 题名[N]. 报纸名. 出版日期(版面次序)。例如：

[1] 张焱. 百年大党看“朝气” [N]. 人民日报, 2019-7-2(4).

(8) 电子文献

[序号] 作者. 电子文献题名[文献类型/载体类型]. 电子文献的出版或可获得地址, 发表或更新的期/引用日期(任选). 例如:

[1] 贺艳. 陪产丈夫竟动手: 不能忍下? [EB/OL]. 现代金报, http://dzb.jinbaonet.com/html/2013-12/12/content_256882.htm?div=-1, 2013-12-12.

注意: 在引用网址时一定要“取消超链接”, 避免出现下划线。

附录:A、文献类型和标志代码

文献类型	普通图书	会议合集	汇编	报纸	期刊	学位论文	报告	标准	专利	数据库	计算机程序	电子公告
标志代码	M	C	G	N	J	D	R	S	P	DB	CP	EB

附录: B、电子文献载体和标志代码

载体类型	标志代码
磁带 (magnetic tape)	MT
磁盘 (disk)	DK
光盘 (CD-ROM)	CD
联机网络 (online)	OL

(9) 外文文献

(1) 专著

[序号] 责任者与责任方式, 书名, 出版地: 出版社, 出版时间, p. 引用页码.

注意书名采用斜体, 所有标题符号均为英文标点。例如:

[1] Anorri Sturlson, Trans Arthur Gilchrist Brodeur, *The Prose Edda of Anorri Sturlson*, New York: Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2014, p.65-66.

(2) 期刊

[序号] 作者, “论文标题” 期刊出版地点: 期刊名称, 期刊卷册, 出版时间, p.

刊载页码. 例如:

[1] Sugimoto Jessica,“MPREG, the Male Body as Pregnant in Female Homoerotic Fiction”*Kyoto: Journal of Kyoto Seika University*, No. 34, 2008, p.65-66.

(八) 注释

在正文中出现的新术语、新概念或其他需要额外进行解释的内容应当以页脚注的方式分散在各页页脚, 与该页的引用文献格式相同, 使用同一系列序号。不必在文末单列。

(九) 结论

结论为对于整篇论文的总结, 包括论文中所完成的工作以及所获得的结论。

(十) 参考文献

参照正文的引用及参考文献执行。本科毕业论文参考文献不得少于十条, 硕士毕业论文参考文献不得少于三十条。

(十一) 附录

附录一般作为学位论文主体的补充项目。

以下内容可以放在附录之内:

- a. 为方便阅读所需要的辅助性教学工具或表格;
- b. 重复性数据和图表;
- c. 有关说明;
- d. 调查问卷等。

(十二) 致谢

致谢是整篇论文中唯一可以抒发感情的地方, 请在符合国家法律、社会道德以及学校规范的前提下自由发挥, 语言通顺、表达清晰。

包头师范学院文学院

二〇一九年七月四日

附录：毕业论文参考格式

包头师范学院

本科毕业论文

题 目： × × × × × × × × × × × ×
 × × × × × × × × × × × ×

学 生 姓 名： × × ×

学 号： × × × × × × × ×

学 院： × × × × × × × ×

专 业： × × × × × × × ×

班 级： × × ×

指导教师： × × × 教授（副教授）

二 〇 年 月

x x x x x x x x x x x x x x x x x x

x x

x x x x x x x x x x x x x x x x x x

摘 要

XXX
XXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX。

关键词：XXXXXX；XXXXXX；XXXXXX；XXXXXX

目 录

摘 要.....	III
Abstract.....	错误! 未定义书签。
绪 论.....	13
第一章 ××××××××.....	14
第一节 ××××××××.....	14
一. ××××××××.....	14
二. ××××××××.....	错误! 未定义书签。
第二节 ××××××××.....	错误! 未定义书签。
一. ××××××××.....	错误! 未定义书签。
(一) ××××××××.....	错误! 未定义书签。
(二) ××××××××.....	错误! 未定义书签。
二. ××××××××.....	错误! 未定义书签。
第二章 ××××××××.....	错误! 未定义书签。
第一节 ××××××××.....	错误! 未定义书签。
第二节 ××××××××.....	错误! 未定义书签。
第三节 ××××××××.....	错误! 未定义书签。
第三章 ××××××××.....	错误! 未定义书签。
第一节××××××××.....	错误! 未定义书签。
第二节××××××××.....	错误! 未定义书签。
结 语.....	错误! 未定义书签。
参考文献.....	17
致 谢.....	错误! 未定义书签。

《山海经·海内经》有言：“洪水滔天。鲧窃帝之息壤以堙洪水，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊，鲧复生禹。帝乃命禹卒布土以定九州。”^①“复”乃“腹”之借字。《楚辞·天问》中也有“鸱龟曳衔，鲧何听焉？顺欲成功，帝何刑焉？永遏在羽山，夫何三年不施？伯鲧腹禹，夫何以变化？”^②袁珂先生从闻一多《楚辞校补》改，将“伯禹复鲧”改作“伯鲧腹禹”，即《山海经·海内经》所言“鲧复（腹）生禹”。^③有关鲧的性别学界曾经有过争论，但是就目前的材料来看，将鲧作为男性来看待应该是没有问题的。^④

在古代神话和民间传说中，帝王的降生往往是伴有“异象”的，这主要是为帝王的统治提供一个合理的借口。因为其生身与众不同，所以必然存有异能，如此统领平凡之人也就名正言顺了。如商朝始祖契的诞生：“天命玄鸟，降而生商。（《诗经·商颂·玄鸟》）”^⑤或如汉高祖刘邦的降生：“高祖，沛丰邑中阳里人，姓刘氏，字季。父曰太公，母曰刘媪。其先刘媪尝息大泽之陂，梦与神遇。是时雷电晦冥，太公往视，则见蛟龙于其上。已而有身，遂产高祖。”^⑥这种有动物参与生育过程的神话产生原因主要有两点：其一是为了获得动物神灵的庇佑。如白族的虎氏族就认为自己是雄性白虎的后代，所以不会受到白虎的伤害，并以寅日作为自己的吉日；其二是艳羡动物所具有的超出人类的能力，希望归为己用。在生产力还不高的时代，人类由于自身体能无法与动物抗衡，因此对其所具有的远超出人类的独特能力心怀憧憬，是以借通婚一途以期获得异能。禹的出生也包含着这样的意思。《国语·晋语》载：“昔者鲧违帝命，殛之于羽山，化为黄能，以入于羽渊。”^⑦据袁珂先生解释，黄能，乃是三脚鼈。而“鲧”这个字本身，也是和鱼相关的，许慎《说文解字》中有：“鲧，鱼也，从鱼系声。”^⑧可见鲧与动物是脱不开干系的，联想到其所处时代的洪水泛滥，不难想象“鲧”这个名字中所包含的祈求水灾退却的意味。

在此基础上的“鲧复生禹”就有了更深一层的含义。鲧的出身颇高，不论是上文的黄帝之孙，还是《史记》中的颛顼之子黄帝之玄孙^⑨，都是华夏帝王特别是男性部落统治者的正统血脉。在这种刚进入父权制社会的时代，由男性主导的生育过程显然有着特别的意义——在父权制尚不稳固的时期，男性尽管在政治经

① 袁珂. 古神话选释[M]. 北京: 人民文学出版社, 1979: 289.

② 袁珂. 古神话选释[M]. 北京: 人民文学出版社, 1979: 293.

③ 袁珂. 古神话选释[M]. 北京: 人民文学出版社, 1979: 294.

④ 详见李祥林. “伯禹腹鲧”: 孤雌生殖神话的换位阐释 [J]. 东方丛刊, 1999 (4): 65-76. (该条为注释)

⑤ 袁珂. 古神话选释[M]. 北京: 人民文学出版社, 1979: 215.

⑥ (汉)司马迁. 史记[M]. 北京: 线装书局, 2006: 50.

⑦ 袁珂. 古神话选释[M]. 北京: 人民文学出版社, 1979: 293.

⑧ (汉)许慎. 说文解字[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1991: 243.

⑨ 《史记·夏本纪》中记载：“禹之父曰鲧，鲧之父曰帝颛顼，颛顼之父曰昌意，昌意之父曰黄帝。”见(汉)司马迁. 史记[M]. 北京: 线装书局, 2006: 5. (该条为注释)

结 论

XX
XX
XX。

参考文献

- [1] 欧阳友权. 网络文学本体论[M]. 北京: 中国文联出版社, 2004.
- [2] [美]罗斯玛丽·帕特南·童 著, 艾晓明 译. 女性主义思潮导论[M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2002.
- [3] (清)纪昀. 阅微草堂笔记[M]. 北京: 华夏出版社, 1998.
- [4] [日]上野千鹤子 著, 王兰 译. 厌女: 日本的女性嫌恶[M]. 上海: 上海三联书店, 2015.
- [5] 崔玉玲. 当代青年女性在网络中的精神诉求[D]. 复旦大学, 2011.
- [6] 李祥林. “伯禹腹鲧”: 孤雌生殖神话的换位阐释[J]. 东方丛刊, 1999 (4): 65-76.
- [7] 五里一徘徊. 拉面情缘 [EB/OL]. <http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=2128705&chapterid=8>, 2014-5-24.
- [8] [義]ロベルト・ザッペーリ 著, 大黒俊二等共訳. 妊娠した男 一男・女・権力一. 京都: 青山社, 1995.
- [9] Anorri Sturlson, Trans Arthur Gilchrist Brodeur, *The Prose Edda of Anorri Sturlson*, New York: Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2014.
- [10] Sugimoto Jessica, “MPREG, the Male Body as Pregnant in Female Homoerotic Fiction” *Kyoto: Journal of Kyoto Seika University*, No. 34, 2008.

附 录

XX
XX
XX。

致 谢

XX
XX
XX。